Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская правда

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 40 (3959) ★ Пятница, 18 мая 1956 г. ★ Цена 10 коп.

Вот как развёртываются листовые почки, — говорит Витя Пронякин.

Витя и Галя Куликова, ученики 6-го класса «А» школы № 1 города Тушино, вдумчиво готовятся сейчас к экзаменам по ботанике.

Фото В. ГУСЕВА.

Во всех городах и сёлах Советской страны проходит подписка на новый заём — Государственный заём развития народного хозяйства СССР (выпуск 1956 года). Само название говорит о том, что новый заём — это заём мира и созидания. Советские люди с радостью подписываются на него, потому что знают, на что будут израсходованы эти деньги. Пройдут годы, и в Сибири, и на Дальнем Востоке, в Прибалтике и на Украине, в Закавказье и в Средней Азии вырастут новые заводы, электрические станции, шахты, рудники. Через четыре-пять лет страна наша будет собирать 11 миллиардов пудов зерна. А это значит, что богаче станут колхозы и совхозы, ещё лучше заживут рабочие, колхозники, служащие. Уже первого сентября этого года откроются первые школы-интернаты, а к концу пятилетки их будет много больше. А сколько ещё нового, интересного намечено в величественных планах нашей партии на шестое пятилетие!

Вот почему все советские люди дружно подписываются на новый заём.

Когда познаются друзья

24 января в «Пионерской правде» была опубликована статья «Почему опустела парта?». Меня взволновал рассказ о том, как отряд оказался равнодушным к судьбе двух пионеров и одного из них потерял совсем.

Безразличие не может быть спутником пионера.

Как-то иду я по школьной лестнице и вижу: спускается мне навстречу медленно, как бы нехотя, семиклассник Володя Даньшин. Я окликнул его: «Ты куда, Даньшин? Ведь у вас отрядный сбор». А он мне отвечает: «Я не пионер. Остался бы... Да никто не приглашал».

Вскоре после этого я услышал разговор о Володе в 7-м классе «Б». Равнодушным тоном ребята говорили, что он больше не будет учиться и его можно вычеркнуть из списка дежурных по классу. На мой вопрос, почему Володя не будет учиться, семиклассники ответили: «Двоек много. Вот и решил бросить школу».

В классе, в отряде никому не приходило в голову поинтересоваться, как живёт их товарищ, почему он плохо учится. Только спустя некоторое время, когда Володи уже не было в школе, ребята узнали об этом. Из Краснопресненского районного отдела народного образования в школу пришло сообщение. В нём говорилось, что ученик 7-го класса «Б» Володя Даньшин находился в тяжёлом положении. У него болела мать. Болезнь оказалась опасной, и врачи не смогли спасти больную. Мальчик остался один. Районный отдел народного образования устроил его учеником в ФЗО...

Рядом с 7-м «Б» занимается 7-й класс «В». В этом классе все ребята — пионеры, кроме одного — Славы Шведова.

Слава пришёл в 7-й «В» второгодником. В прошлом году за плохое поведение его хотели исключить из школы. Несмотря на всё плохое, что знали о Славе ребята из 7-го «В», они решили принять его в свою семью, как настоящие друзья.

Слава хорошо рисует. Его избрали членом редколлегии стенной газеты. Приглашали на все сборы отряда, брали с собой на экскурсии, в театр, веселились вместе на новогодней ёлке. Мальчик почувствовал себя окружённым вниманием и заботой отряда и не смог отвечать на внимание товарищей грубостью и отставанием в учении.

Вот как может перевоспитать человека дружный, чуткий коллектив.

Мне думается, что отряд может считаться настоящим тогда, когда он заботится не только о пионерах, но и обо всём классе.

Учитель И. Е. ЕРМОЛАЕВ.

Москва, школа № 87.

Риммина „энциклопедия"

Было это в конце апреля. Снег давно растаял, и кое-где на пригорках показалась трава. Время — самое предэкзаменационное. Но солнце заглядывало в открытую форточку 7-го «Б» и многим мешало.

Худенькая черноглазая девочка сидела неподвижно и о чём-то сосредоточенно думала. Не мог не заметить я, что на парте у неё, несколько в стороне от учебника, лежала толстая общая тетрадь. Римма нет-нет да и запишет что-то в эту тетрадь. Я подошёл к парте:

— Что это ты записываешь, Римма? — спросил я.

— Да так. Интересное слово вспомнила. — И, покраснев, она убрала тетрадь в парту.

— Покажешь мне?

— Покажу.

...Римму учил я с пятого по седьмой класс. Она отличалась исключительным трудолюбием и любознательностью. Вопрос «почему?» был постоянным её вопросом, и рассказывала она красиво. Мы, учителя, были твёрдо убеждены, что Римма будет учительницей.

Диктанты и сочинения Римма писала только на пятёрки. Её работы всегда приводились в пример. Познакомившись с толстой тетрадью, я понял, в чём «секрет» Римминой грамотности и её уверенности в успешной сдаче экзаменов.

Отдавая мне тетрадь, девочка сказала:

— Только никому не говорите.

Но теперь это — дело прошлое, и мне хочется сейчас, в дни подготовки к экзаменам, рассказать вам о Риммином «секрете», хотя никакого секрета, как вы увидите, нет.

Общая тетрадь представляла собой своеобразную энциклопедию слов. Это была занимательная грамматика, без сухих правил. Вот несколько записей:

«Не сиди на солнце» (кто же может сесть на солнце?)».

«Я живу под Москвой». (Под Москвой метро). Если люди так говорят, значит — правильно. Спрошу учителя, есть ли правило для таких предложений».

И вот ещё запись:

«Изморозь — бывает зимой (но это не мороз), изморось — бывает летом (дождь моросит).

Слова-великаны: семидесятипятимиллиметровая, достопримечательность. Слова-карлики: ус, ось, щи.

Мозоль, оказывается, слово женского рода, а иногда говорят: «Наступил на любимый мозоль».

«Круглые слова»: читай слева направо и справа налево, будет одно и то же: казак, топот, комок, шалаш, заказ.

Можно составить даже «круглое» предложение. Например: «А роза упала на лапу Азора».

Много любопытных записей прочитал я в Римминой «энциклопедии». И все они говорили о том, что девочка любит искать и узнавать новое. Вот почему и не боялась Римма экзаменов.

Стала ли учительницей Римма? Нет, учительницей она не стала. Римма окончила химико-технологический институт и работает инженером. Но с тетрадью не расстаётся до сих пор.

Учитель русского языка школы № 7
И. Т. РЯЗАНКИН.
Московская область, ст. Расторгуево.

Здравствуй, тайга!

Прежде чем начать подъём на Хехцирский хребет, ребята решили отдохнуть. Гоша Сараев, Толя Веденин, Валерик Софронов, вооружившись топорами, углубились в тайгу, чтобы принести сучьев для костра, веток для шалаша. Скоро запылал костёр.

— Выступаем! — послышалась команда, когда пионеры хорошо отдохнули.

Впереди идёт семиклассник Толя Козюлькин, за ним — Витя Баженов, девочки. Толя ступает осторожно, чтобы не осыпались камни.

— Ждите здесь! — сказал Толя ребятам, когда подошли к непроходимой, заваленной камнями тропе. Мальчик, обвязанный верёвкой, стал пробираться по узкому выступу скалы — в обход. Друзья стояли наготóве. Преграда была преодолена. Добравшись до вершины, семиклассник закрепил верёвку. Теперь по очереди стали подниматься другие туристы. Как всегда бывает в путешествиях, не обошлось без приключений. На вершине хребта Витя, брат Толи Козюлькина, стал снимать пиджак. Сильный ветер вырвал из его рук одежду и понёс по скалам. Сам Витя еле удержался на ногах — хорошо, что товарищи оказались рядом! «Самолёт-пиджак» с большим трудом удалось достать...

Когда пионеры спустились вниз, дежурные у костра сообщили новость:

— Мы бурундука видели. Чуть не поймали.

Поход этот был тренировочный, но туристы вернулись с богатыми находками. А главное, проверили свою смекалку, настойчивость, смелость. Теперь можно и к настоящему многодневному походу готовиться.

Отряд путешественников на привале. Разведчик добрался до вершины. (Снимок справа).

А. ВОРОНКОВ.

гор. Хабаровск
55-я школа
и 15-я семилетняя школа.

„Нормандия-Неманский"

Утром 15 июля 1944 года к линии фронта вылетела 1-я эскадрилья нашего полка. Через некоторое время французский лётчик капитан де Сен сообщил по радио, что его самолёт повреждён. Подлетев к аэродрому, де Сен с ходу пошёл на посадку, но посадить машину ему не удалось. Он несколько раз пытался сделать это, но все попытки кончились неудачей. Тогда командир полка Дельфино, потеряв надежду, что самолёт де Сена сможет приземлиться, по радио приказал ему покинуть машину. Мы ждали появления белого купола парашюта, но самолёт продолжал летать: видимо, лётчик пытался посадить его на болото.

— Нет, не прыгнет, — утверждали лётчики, — там во второй кабине сидит советский механик Белозуб, у которого нет парашюта.

— Я не оставил бы его! — сказал один из лётчиков.

— Я тоже! — подтвердил другой.

Но долго лететь на неисправной машине невозможно. Самолёт плавно перешёл в пикирование и недалеко от нас врезался в землю... Лётчика и механика похоронили в братской могиле.

Так, рука об руку, не щадя жизни, воевали против фашистов французы и русские — воины авиационного истребительного полка «Нормандия».

После поражения Франции, в начале второй мировой войны, когда в страну пришли немецкие фашисты, лучшие сыны французского народа продолжали борьбу против фашизма. Небольшая группа французских лётчиков через Африку и Иран направилась в Советский Союз. Они хотели вместе с Советской Армией драться за освобождение Франции. Это было в 1942 году.

Советское правительство предоставило французским лётчикам наши истребители. Обслуживали машины советские техники.

Полк «Нормандия» прошёл через Смоленщину, Белоруссию, Польшу, Литву в Восточную Пруссию. В походах и боях крепла дружба сынов двух народов.

Французы быстро научились говорить по-русски, правда, с акцентом. Всюду их встречали как дорогих гостей. Но не обходилось и без недоразумений: их принимали за немцев и тогда задерживали. Когда узнавали, что это лётчики из прославленного полка «Нормандия», французам трудно было вырваться из горячих объятий смущённых друзей.

Русские и французские лётчики не раз помогали друг другу в бою. Во время боёв за Кёнигсберг французские лётчики заметили, что один из русских пилотов посадил свой горящий самолёт на лёд залива Фриш-Гаф. Это был старший лейтенант Удовицкий из соседнего полка. Фашисты, которые занимали берег и полуостров, побежали со всех сторон к самолёту.

Заметив это, французские лётчики на бреющем полёте атаковали наземные войска противника, не подпуская их к Удовицкому. Вскоре появился напарник Удовицкого на самолёте «ПО-2». Он совершил посадку и спас своего товарища.

Несколько позже на том же месте зенитки сбили самолёт французского лейтенанта де Жоффра. Лётчик выпрыгнул на парашюте и попал в воду. Де Жоффр 10 часов находился в ледяной воде, но немцам не сдался. Он ждал, пока русские займут берег. А что русские скоро его займут, он не сомневался. Так и было. В 11 часов ночи два советских воина услышали слабый голос: «Товарич! Помогите!» — и спасли де Жоффра.

Кончилась война. Мы прощались со своими боевыми друзьями. Нам радостно было, что многие из них уезжали к себе на родину с советскими орденами. На груди трёх лётчиков блестели золотые звёздочки Героев Советского Союза. Это были Андрэ, Альберт и де ля Пуап. Лефевру было посмертно присвоено звание Героя нашей страны. Полк был награждён орденами Красного Знамени и Александра Невского, и ему за форсирование реки Неман присвоили звание «Неманский».

Наши боевые друзья на подаренных им Советским Союзом лучших истребителях того времени «ЯК-3» в боевом порядке улетели во Францию.

Сердце каждого честного француза радостно билось, когда весь полк, выстроившись в одну линию, на бреющем полёте пролетел над ликующим Парижем. Сыны свободолюбивого французского народа возвращались с победой домой.

С. АГАВЕЛЬЯН,
бывший старший инженер полка «Нормандия-Неманский».

„СИНЯЯ СТРЕЛА" К ЛЕТУ ГОТОВА

У РИЖСКИХ РЕБЯТ футбольный сезон начался ещё зимой. На закрытой площадке Дома спорта «Динамо» состоялись состязания уличных команд. 42 команды боролись за первенство. Лучшей оказалась команда «Крылья Советов», составленная из ребят с улицы Сарканармияс. Скоро юные футболисты снова встретятся, но теперь уже на зелёном поле. В Доме спорта то и дело звонит телефон:

— «Синяя Стрела» к соревнованиям готова, — сообщает капитан команды с улицы Индрану. — Просят включить в состязания ребят с Красной Двины, которые назвали свою команду «Молнией»...

Перед тем как выйти на поле, футболисты проходят медицинский осмотр. Каждая команда готовит себе спортивные костюмы, эмблему и номера на майки.

Сейчас во дворах и на школьных площадках идут тренировки. Приходят футболисты и на наш стадион, где с ними занимаются наши тренеры.

Директор Дома спорта «Динамо» М. ВАЙЧУНАС.

Шахтёрское-суворовское

— Товарищ преподаватель! Группа «Б» 2-го курса к уроку алгебры готова. Отсутствующих нет!

Чётко повернувшись кругом, Саша Пацын идёт на место. На нём, как и на всех вставших за партами мальчиках, — чёрный мундир с синими кантами. Такие мундиры носят шахтёры. И мальчики, с которыми мы сейчас познакомимся, тоже будут шахтёрами.

Мы в карагандинском специальном горнотехническом училище. Его здесь чаще называют «шахтёрским суворовским», потому что сюда, как и в суворовские училища, принимают мальчиков, закончивших четыре класса. Как и суворовцы, воспитанники СГТУ живут на полном пансионе. Есть у них свои отделения с командирами. Только рот нет, а есть курсы — с первого по [illegible]

...У второкурсников идёт урок алгебры, потом будет русский язык, география, история. Все предметы, которые изучают в обычной школе, проходят и в горнотехническом училище. Второй курс — это всё равно, что шестой класс. Только будущие шахтёры уже сейчас работают в мастерских.

Мы пришли вместе с ребятами в слесарную мастерскую. Мальчики надели тёмносерые халаты и встали к тискам. Движения их быстры и чётки, — чувствуется рабочая хватка. Саша Пацын, Коля Анискин, Темирхан Кульжамбеков, Боря Прусов уже заканчивают отделку универсальных плоскогубцев.

— Скоро у нас контрольная будет, — рассказывает Темирхан. — Круглогубцы делать будем. Срок дан десять часов. Нет, конечно, не десять часов подряд работать, а за пять занятий. Специальная комиссия будет принимать наши работы. Кто сделает на «отлично», получит звание слесаря четвёртого разряда.

— Потом токарное дело начнём осваивать, — добавляет Боря Прусов.

— А там пойдёт электротехника, горное дело и другие специальные предметы, — говорит Саша Пацын.

Да, много нужно знать будущему командиру производства!

В классах и кабинетах, мастерских и лабораториях овладевают знаниями воспитанники училища. Идут занятия и глубоко под землёй, в штреках шахты имени Кирова, которые тянутся подо всем шахтёрским посёлком, в том числе и под зданием училища. В шахте проходят практику старшие курсы. Юноши учатся управлять горным комбайном, электровозами и другими машинами. Скоро они закончат училище и придут на шахту с дипломами техников.

...Звонок извещает о конце занятий. В ладных шинелях, фуражках с молоточками ребята строем идут в столовую.

— Все поели? — спрашивает Темирхан ребят из своего отделения и командует: — Встать! Приставить стулья.

Свободные часы каждый проводит по-своему. Многие воспитанники увлекаются техникой. Вот Вова Смоль и Гена Голубков в мастерской возятся со сконструированным ими моторчиком, Болтамбай Алшимбаев и Коля Анискин — на репетиции духового оркестра, Кайрат Ишанкулов — в спортивном зале с рапирой в руках, Тулеген Аханов — на занятиях секции бокса.

...Вечерняя линейка. Все воспитанники выстроились в зале. На левом фланге стоят младшие. Сегодня они решали задачи по арифметике и трудились в школьной мастерской. На правом фланге — старшие. Они сегодня уже добывали для страны уголь.

И. СТРЕЛКОВА.
(Наш корреспондент.)

гор. Караганда,
специальное горнотехническое училище.

Жизнь школьников за рубежом

ПЕРВЫЕ ОТРЯДЫ В ТИБЕТЕ

Учащиеся начальной школы города Шигацзе создали первую в Тибете пионерскую организацию. На торжественном собрании, посвящённом этому, присутствовало более 500 человек. Гости тепло поздравили первых тибетских пионеров и преподнесли им подарки.

ВЫСТАВКА РИСУНКОВ

В английском городе Шеффильде открылась выставка рисунков советских детей. На ней представлено 200 рисунков и иллюстраций, сделанных ребятами в возрасте от 4 до 17 лет. Английские школьники с большим интересом осматривают выставку.

УРОКИ ИЗУЧЕНИЯ АВТОМОБИЛЯ

Дирекция городской восьмилетней школы в Норфолке (Англия) решила ввести для учеников старших классов как обязательный предмет «Управление автомобилем».

Уроки эти сначала происходили в школьном дворе. Позднее, когда учащиеся познакомились с автомобилем, они перешли к вождению машины по улицам города.

СОРЕВНОВАНИЯ В КАТАНИИ ОБРУЧЕЙ

В Люксембурге состоялись соревнования в катании обручей. В этих соревнованиях участвовали дети из Люксембурга, Франции, Бельгии и Германии. Победила двенадцатилетняя французская девочка.

Весна в Николаевском зоопарке

В зоопарк пришла весна. Это чувствуется по «настроению» животных. Вышли из берлоги бурые медведи. Этой зимой у медведицы Шарлотты родились два медвежонка. Олени сбросили рога, у них начали расти новые.

Водоплавающая птица уже на озере. Лебеди целыми днями плавают в специально отведённом для них озере. Пеликаны выходят из зимних помещений на прогулку. Ещё 10 марта самка чёрного грифа начала вить гнездо. Большое оживление среди барсуков, енотов. Они закончили спячку и начали бодрствовать.

Больше заботы стало у юннатов: появились маленькие зверята — медвежата, лисички, еноты, кролики, пони. Ребята помогают ухаживать за ними, выводят на прогулку, приручают их, ведут наблюдения.

НА СНИМКЕ: юннатка Николаевского зоопарка Нелла Ладейщикова с её любимой лисичкой Любушкой.

Фото и текст Л. ШПИЦА.

ТЕЛЕФОН В ТРАМВАЕ

Новости науки и техники

По Новосибирску идёт трамвай. На перегоне между центральной и конечной остановками в моторном вагоне произошла техническая неисправность. Раньше в таком случае водитель останавливал поезд, шёл к ближайшему телефону, чтобы вызвать ремонтную машину. График движения нарушался.

Но на этот раз такого не случилось. Обнаружив неисправность, водитель трамвая протянул руку к металлической коробке, напоминающей телефон, снял трубку и через секунду уже разговаривал с диспетчером. Когда поезд прибыл на конечную остановку, там его уже ждала машина технической помощи. Неисправность была устранена без нарушения движения на трамвайной линии.

— Что же это: телефон в трамвае? — спросите вы.

Да, телефон в трамвае. Уже на нескольких поездах новосибирского трамвая установлена высокочастотная аппаратура. Телефонным проводом служит троллей-трамвайный провод.

В дружинах, отрядах, звеньях

★ ★ ★

С фотоаппаратом по школам

НАСТУПАЕТ УТРО, просыпаются люди и принимаются за свои дела. А дела есть и у больших, и у маленьких. Чем занимаются наши школьники в свободное от уроков время, заснял для нас фотоаппарат.

1. Учеников 42-й тбилисской средней школы засняли в тот момент, когда они внимательно слушали своего гостя. Писатель Д. С. Сулиашвили — участник революции 1905 года. Ему посчастливилось встречаться с Лениным. О своих встречах с Владимиром Ильичём он и рассказал тбилисским пионерам.

2. «Будешь хорошо есть, вырастешь здоровой, большой», — угощает тёлочку Красавицу Валя Кочанова. Валя учится в 4-м классе Александровской школы, Ленинградской области. Есть у неё и ещё одно серьёзное дело: девочка хорошо умеет доить и помогает дояркам совхоза «Александровский». Но больше всего любит Валя ухаживать за телятами, — они ей милее взрослых коров.

3. Не мог фотоаппарат равнодушно пройти мимо таких цветов. Не сразу догадаешься, что не на клумбах выращены они, а что сделали их искусные руки учеников школы № 5 города Ростова-на-Дону. Эти букеты красуются на школьной выставке. «Люби и знай свой край» — вот тема, которую выбрали для этой выставки школьники. И стенды рассказывают о богатых совхозах и колхозах Ростовской области, о её лучших людях.

Выставили ребята и сделанные их руками различные модели, приборы и вот эти искусственные цветы.

4. Работа спорится, отверстия в доске получаются аккуратные, — только руки береги, не подложи их под сверло.

Гена Веретенов и Тамара Корчагина, ученики 5-го класса выксунской школы № 9, Арзамасской области, на уроке труда работают на сверлильном станке в школьной мастерской.

Дела в мастерской хватает: то что-то старое, поломавшееся надо починить, то закажут новые табуретки, стулья для школы.

Фото Г. ВАХТАНГАДЗЕ (ТАСС), В. ШЕВЧИКА, Г. ДРУЖЕЛЮБОВА и Н. КУЛИКОВА.

Гости из города

Недавно к нам в Сюзюмскую семилетнюю школу приехали ученики 16-й школы города Кузнецка.

К встрече гостей мы готовились, как к большому празднику. В классах повесили свежие номера стенных газет. Пионерскую комнату побелили, повесили там лозунги, свои рукоделия, на столах разложили журналы и газеты, шахматы и шашки.

К вечеру приехали гости. Они обошли всю нашу школу, им у нас понравилось.

Городские школьники привезли нам целый ящик инструментов: тиски, молотки, напильники, стамески — и обещали помочь оборудовать мастерскую. Все инструменты они сделали сами в своей школе.

Потом мы пошли в клуб. Там выступали наши гости. Вёл концерт Гена Елфимов. Хорошо читал стихи немецкого поэта Гейне школьник Евланов. Гена Пигузов играл на аккордеоне «Солдатский вальс», а девочки пели: Каржена и Гидерим — песню «Звёздочка», Куликова и Ковтун — «Гуцулка», а Зайцева — «Над полями да над чистыми».

Концерт получился большой, в двух отделениях.

На другой день гости были на животноводческих фермах колхоза. Зоотехник Вера Николаевна Гетменская показала им большое хозяйство колхоза. Ребята очень заинтересовались подвесной дорогой и автопоилками.

На ферме тоже был концерт. Здесь выступали не только ребята из Кузнецкой школы, но и колхозники. Вера Николаевна спела песню «Гляжу я на небо», а доярка Маруся Кошелёва — колхозные частушки.

Расстались мы настоящими друзьями.

Володя КАЛАШНИКОВ,
ученик 4-го класса.

Пензенская область,
Кузнецкий район, село Сюзюм.

Посылка

Мы живём в далёкой Сибири, на берегу красавицы Ангары, там, где строится самая крупная в мире Братская ГЭС. Приехали мы на стройку вместе со своими родителями и были первыми учениками новой Падунской школы.

У нас есть чуткие друзья. Из Саратовской области, с берегов Волги, на Ангару пришли две посылки. Это пионеры семилетней школы посёлка Горного прислали нам письмо и подарок.

Нас очень тронула такая забота и, прочитав письмо новых друзей, мы дали слово хорошо закончить учебный год.

Школьникам Горного посёлка мы посылаем фотографии нашей стройки — Братской ГЭС, желаем им хорошо сдать экзамены и от всего сердца благодарим их.

ПИОНЕРЫ ПАДУНСКОЙ ШКОЛЫ.

Иркутская область,
Братский район.

Степь будет садом

Нашему совхозу всего два года. За это время здесь вырос большой посёлок, построены библиотека, клуб, магазин, больница. Есть и школа, но она уже тесна нам. К новому учебному году дирекция совхоза обещает построить хорошую школу-десятилетку. А мы разобьём вокруг неё цветники, фруктовый сад, построим спортивный городок.

В школе учатся ребята, недавно приехавшие из разных областей и районов нашей страны, но мы уже успели крепко подружиться. Мы организовали и провели три художественных выступления для работников совхоза. Они всем понравились. Хорошо прошла и Неделя детской книги. Но вот беда: художественной литературы у нас маловато, особенно для младших школьников. Конечно, со временем и книг будет много, но малыши не понимают и требуют: вынь да положь им книжку сейчас.

Пионеры: Люда КОРЮКИНА, Нина ПЕРЕВАЛОВА, Валерий ПЯТКО.

Казахская ССР, Кустанайская область,
Урицкий зерносовхоз, семилетняя школа.

Помидоры в апреле

В ПРОШЛОМ ГОДУ мы прочитали в газетах о том, как ленинградские овощеводы выращивают помидоры методом консервации рассады.

При консервации растения не растут и не погибают, а сохраняют жизнь. В январе их рассаживают в отдельные ящики, ставят в тёплое помещение, поливают, подкармливают.

У нас теплицы нет, но помещение школы очень светлое, и мы решили вырастить помидоры в школе. Вырастить рассаду было легко, труднее оказалось хранить её в ноябре и особенно в декабре. Прохладный уголок в школе нашёлся, но зима была суровая, и часть рассады погибла. Сохранившиеся растения чувствуют себя хорошо: бурно растут, цветут и имеют довольно крупные плоды.

КРУЖОК ЮННАТОВ.

Московская область,
Заворовская
семилетняя школа.

1300 сусликов

На полях нашего колхоза уже появились первые суслики, а пионеры хорошо знают, что каждый суслик за лето съедает 15—16 килограммов зерна. Поэтому все ребята сразу же принялись за их уничтожение.

Пионеры нашей дружины уничтожили уже 1300 сусликов и 2 хомяков, сохранив таким образом 20 тонн 80 килограммов зерна. Особенно хорошо работали Миша Косаченко, уничтоживший 180 сусликов, Валя Косаченко — 111 сусликов, Анатолий Дунаев — 150 сусликов, Лёша Осипов — 80 сусликов и 1 хомяка, Валя Чернова — 86 сусликов.

Ребята обещают и впредь охранять урожай от грызунов.

Старшая пионервожатая Р. И. ОРЛОВА.

Чкаловская область,
Александровский район, Озёрская средняя школа.

На берегу Чукотского моря

Наш посёлок Ванкарем стоит на самом мысу небольшой косы, которая вдаётся в Чукотское море. Охота и рыболовство — главные занятия жителей нашего посёлка. У нас много нерпы, моржей, лахтаков, песцов. Случается, что и белые медведи попадают на мушку охотника. Вместе со взрослыми охотятся и школьники. Наши товарищи Дима Тынарентыргин, Петя Вуквукаврагтын, Лена Эттырагтына и Оля Росгытынанаут за хорошую охоту получили от колхоза денежные премии.

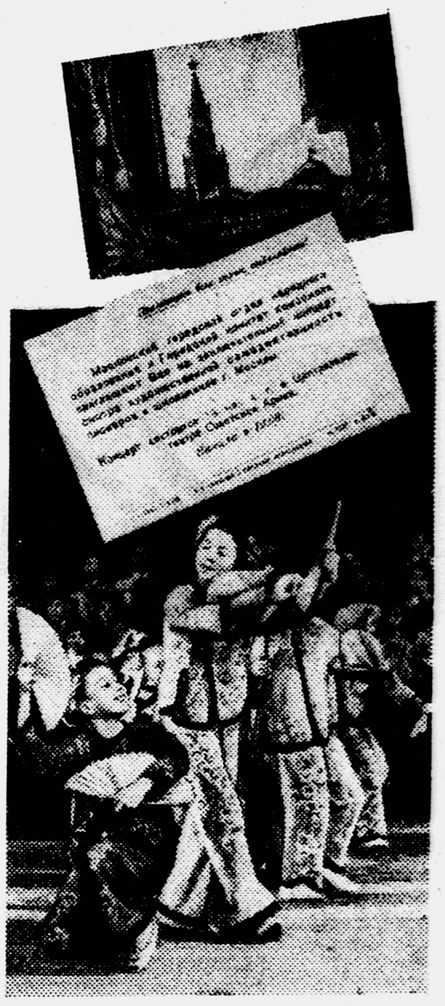
Школа, в которой мы учимся, имеет свою историю: она выстроена в подарок жителям Ванкарема за то, что они помогали спасать челюскинцев.

Школа большая, в этом году она стала семилетней; при школе есть интернат, в котором живут многие из нас. Хотя мы живём, как говорят, «на краю света», у нас бывает очень весело на сборах, на школьных вечерах. Однажды на вечер сказок к нам пришёл старый житель посёлка Мемель. Он рассказывал нам интересные чукотские сказки. Как много он знает их, и одна интереснее другой!

У нас много кружков. Мы делаем модели самолётов, учимся шить, вышивать, занимаемся спортом. Недавно на районную выставку творчества школьников мы отправили лучшие свои работы: комплект меховой одежды, красивые модели нарт, столов и парт.

Конечно, у нас есть и лентяи, и озорники. Но мы договорились так: старшие ученики взяли шефство над малышами. Они помогают им учить уроки, читают с ними книжки, журналы, «Пионерскую правду». А если кто из старших начинает дурить, мы спуску не даём: кого — отругаем, кого — пристыдим.

Председатель дружины Зоя ПАВЕЛЬЕВА.
Пионеры: КЫМЫГЫРГЫН, НУТЕКЕУ, ЭССЫНЕ, ЯТГЫРГЫН, МЕМЕЛЬ и др.

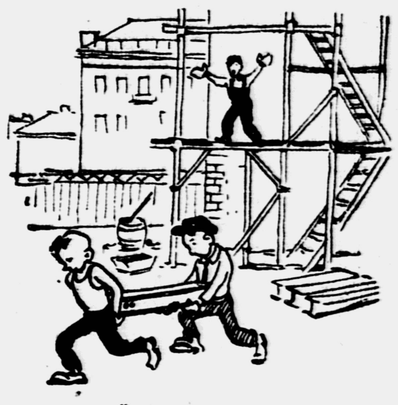


СОТНИ юных москвичей получили такие пригласительные билеты в Центральный театр Советской Армии. В этот день там выступали их сверстники — ребята, участвующие в смотре художественной самодеятельности Москвы. Всем понравился красочный танец китайских пионеров. Этот танец вы видите на снимке.

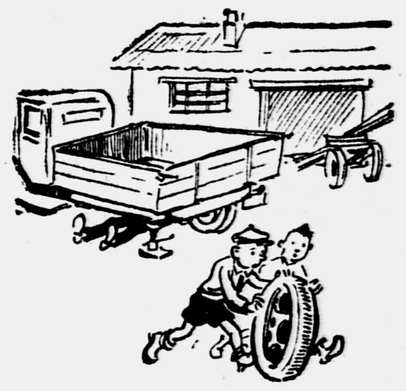
Фото В. ГУСЕВА.

!

Нельзя превращать в металлический лом:



строящийся дом,



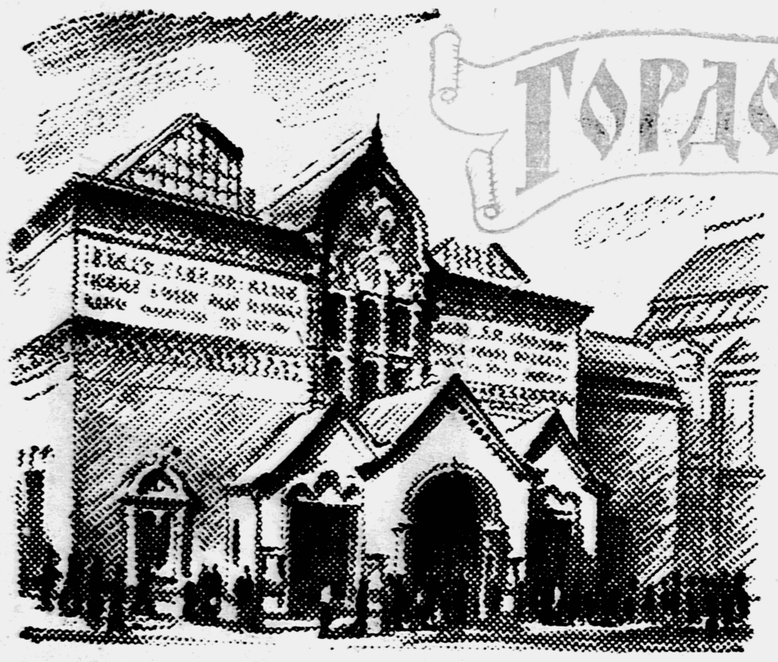
превращать в утиль ещё годный автомобиль,

а также, если он не стар, — бабушкин самовар.

Надо сдавать в Утильсырьё только ненужное людям старьё.

Рис. Ю. СЕВЕРИНА и В. ЧЕРНУХА.

Гордость нашего народа



Третьяковской галерее исполнилось сто лет. Основатель её Павел Михайлович Третьяков в течение сорока лет собирал всё самое лучшее, талантливое, что создавали русские художники.

Третьяковская галерея в те годы была центром художественной жизни, вокруг неё группировались передовые художники. На их правдивых полотнах зрители как будто читали о тяжёлой, полной лишений жизни простого народа. Картины говорили им о борьбе русского народа против социальной несправедливости.

Но лишь после Великой Октябрьской революции она по-настоящему стала достоянием всего народа. Галерея обогатилась новыми произведениями. Миллионы людей прошли по её залам, любуясь замечательными картинами.

На полотнах мастеров прошлого учатся советские художники. Они продолжают традиции передовых художников прошлого.

В Государственной Третьяковской галерее собрано сейчас около 35 000 произведений искусства. Это — богатейшее собрание, имеющее мировое значение.

За заслуги перед народом и советским искусством, в связи со столетием, галерея награждена орденом Трудового Красного знамени.

1856 В этом году Павел Михайлович Третьяков приобрёл первые две картины русских художников: Н. Шильдера «Искушение» и В. Худякова «Стычка с финляндскими контрабандистами». Так началось собрание будущей Третьяковской галереи.

1860 В этом году Третьяков решил, что свою будущую картинную галерею он передаст городу. Павел Михайлович говорил, что галерея должна быть национальной: в ней будут картины только русских художников. Это собрание картин навсегда останется в Москве, а пользоваться им может весь русский народ. Думал Третьяков и о цене входного билета, такой, чтобы галерею действительно мог посещать весь народ. В своём завещательном письме он пишет: «Вход для публики без различия открыт с платою от 10 до 15 копеек серебром».

1877 Во время русско-турецкой войны художник В. В. Верещагин собрался ехать на фронт. Третьяков заплатил Верещагину большую сумму денег за его будущие картины. Это дало возможность художнику спокойно работать над созданием картин о войне.

1893 С зимы 1891 года до лета 1893 года галерея была закрыта для широкой публики. В это время Третьяков готовил её к передаче городу: отремонтировал все помещения, пристроил к ним два новых больших зала, издал полные каталоги картин.

15 августа 1893 года состоялось торжественное открытие Московской городской галереи имени братьев Павла и Сергея Третьяковых. Теперь галерея стала собственностью города, но в жизни её ничего не изменилось: служащие остались прежние, попрежнему ровно в восемь часов утра входил Павел Михайлович в залы и начинал свой ежедневный обход. Сохранив за собой право быть пожизненным попечителем галереи, как и раньше, Третьяков ездил по выставкам и мастерским художников, отбирал лучшие произведения. Городская дума отпускала 10 000 рублей в год на приобретение новых картин. Эта сумма была очень мала: столько стоила Третьякову одна только «Боярыня Морозова». Поэтому самые ценные картины он попрежнему покупал на свои деньги. Всё оставалось по-старому в галерее, но никогда прежде не бывало здесь столько посетителей: 70—80 человек в день, а по праздникам — до 200.

1898 После смерти Третьякова в 1898 году для управления галереей был избран Совет. В него вошли художники Остроухов и Серов, дочь Третьякова А. П. Боткина. Хранителем галереи был избран художник Хруслов. Всё это были люди, близкие Третьякову и верные его делу.

1917 Едва утихли бои Московского революционного восстания, из Замоскворецкого ревкома пришёл приказ служащим галереи: беречь Третьяковскую галерею, не допускать расхищения картин. Приказ был выполнен служащими в точности. Больше того: известные меценаты — банкиры, фабриканты, купцы, — спасая ценности, перевозили свои собрания произведений искусств в «Третьяковку». Банкиры сбежали за границу, а картины навсегда остались в галерее.

1918 3 июня в первый же год существования Советской республики Владимир Ильич Ленин подписал декрет о национализации Третьяковской галереи. С тех пор она стала достоянием всего советского народа.

1941 Когда фашистские самолёты стали сбрасывать бомбы на нашу столицу, началась эвакуация художественных ценностей, хранившихся в галерее.

Картины, рисунки и скульптуры бережно упаковывались в ящики. Ящики грузились в вагоны, и целые эшелоны с драгоценным грузом уходили на восток, вглубь страны.

Опустели залы «Третьяковки», но сотрудники галереи продолжали работать. Они читали лекции в госпиталях и воинских частях, в прифронтовой полосе.

Все картины вернулись в Москву. 17 мая 1945 года вновь открылась Государственная Третьяковская галерея.

Сколько людей побывало здесь?

1881 год. Галерею посетило 8000 человек.

1898 год. Галерею посетило 100 000 человек.

1955 год. В галерее побывало 1 303 000 человек.

До Великой Октябрьской революции в Третьяковской галерее побывало 3 миллиона человек.

С начала существования галереи и до нашего времени — 23 миллиона человек.

1956 12 мая в Москве в Большом театре состоялось торжественное заседание, посвящённое столетию Третьяковской галереи.

Приветствовать коллектив Государственной Третьяковской галереи пришли художники, артисты, учёные, рабочие, студенты и пионеры.

На заседании присутствовали также иностранные гости.

Портреты великих соотечественников

Высокое чувство ответственности перед народом подсказало Третьякову мысль о том, что надо запечатлеть образы великих русских людей. Он заказывал художникам портреты: Толстого, Салтыкова-Щедрина, Некрасова, Достоевского, Тургенева, Герцена, Пирогова, Чайковского и других выдающихся соотечественников.

П. М. Третьяков — И. Е. Репину 22 августа 1887 г.:

«Вы поедете на юг к себе на родину, а это, по моему соображению, должно было быть, то я хотел тогда надоумить Вас или посоветовать заехать к Толстому и непременно написать его портрет...»

...П. М. Третьяков заказал художнику Крамскому портрет писателя И. А. Гончарова. Гончаров всё оттягивал, ссылаясь на нездоровье. В 1874 году Иван Александрович, тронутый настойчивым желанием Павла Михайловича иметь его портрет, согласился позировать, и не только согласился, но и радовался, что портрет похож и удачен.

Серьёзная опасность грозила «Третьяковке» весной 1908 года: Москва-река разлилась в половодье так, что затопила все низкие места города. По улицам плавали лодки, люди спасались от наводнения на чердаках и крышах. Вода подходила к стенам Кремля. По Лаврушинскому переулку ходили волны. Совет галереи заранее принял меры к тому, чтобы спасти бесценную сокровищницу русского искусства. Служащие и рабочие галереи с помощью солдат-сапёров день и ночь строили и надстраивали кирпичную стену вокруг двора, на лодках и на подводах вброд подвозили кирпич, доски, цемент. И люди победили: во двор не попало ни одной капли воды. Но подкрадывалась другая беда: вода сквозь почву просочилась в подвальные помещения, и сырость поползла вверх по стенам. Все картины пришлось перенести в верхние помещения, пока здание не было просушено.

Свидетельство народного признания

Всё больше и больше народу приходило в галерею. С годами стало заметно, как вытачивается каменный пол перед полотнами Перова, Верещагина, Шишкина, Репина, Сурикова. По углублениям в полу можно было определить, какие картины пользуются самым большим успехом.

Дорогие гости „Третьяковки"

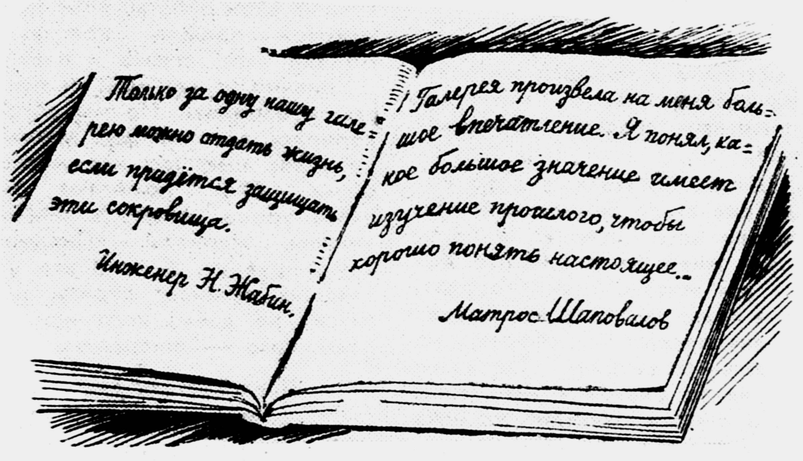
Очень любили галерею и всегда были там дорогими гостями Лев Толстой, Максим Горький, Чехов.

Вспоминают служащие «Третьяковки», как приходил великий русский учёный Павлов. Он был очень стар, и по всем залам за ним носили стул. Сядет он перед какой-нибудь картиной и долго-долго смотрит.

В первые годы существования Третьяковской галереи её посетил замечательный русский путешественник Миклуха-Маклай. Два раза обошёл он залы, — так понравились ему картины.

Не мог не зайти в «Третьяковку» и знаменитый полярный исследователь норвежец Нансен, когда в первые годы советской власти он приезжал к нам для оказания помощи голодающим Поволжья.

ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ



Мысли о галерее

М. ГОРЬКИЙ:

Это так же хорошо и значительно, как Художественный театр, Василий Блаженный и всё самое лучшее в Москве.

★

В. СТАСОВ:

...Ваша чудесная галерея есть русская, всенародная, государственная, народная, национальная галерея, всё равно, как, например, собрание сочинений Пушкина, Льва Толстого, Грибоедова, Гоголя, Лермонтова, Островского.

А. А. ФАДЕЕВ

Печальная весть облетела нашу необъятную страну и все страны: не стало автора «Молодой гвардии», выдающегося советского писателя Александра Фадеева.

Александр Александрович Фадеев родился в 1901 году в городе Кимры, Калининской области. Отец его был фельдшером. Детство и юность писателя прошли на Дальнем Востоке. Семнадцатилетним юношей вступил он в Коммунистическую партию, работал в большевистском подполье, боровшемся против колчаковцев и японских интервентов, сражался с врагами в рядах партизан. Делегат X съезда партии, он участвовал в штурме Кронштадта, захваченного контрреволюционерами.

Активный строитель нового, социалистического общества, он глубоко изучил жизнь нашего народа. В 1922 году А. А. Фадеев начал литературную деятельность. А пять лет спустя была опубликована его повесть «Разгром». Это произведение сразу стало широко известно. В тридцатые годы писатель работал над романом «Последний из удэге». Самая известная книга Александра Фадеева — «Молодая гвардия».

А. А. Фадеев был неутомимым общественным деятелем. Много лет он возглавлял работу Союза писателей СССР, был членом Бюро Всемирного Совета Мира, депутатом Верховного Совета СССР. Он был избран кандидатом в члены ЦК КПСС.

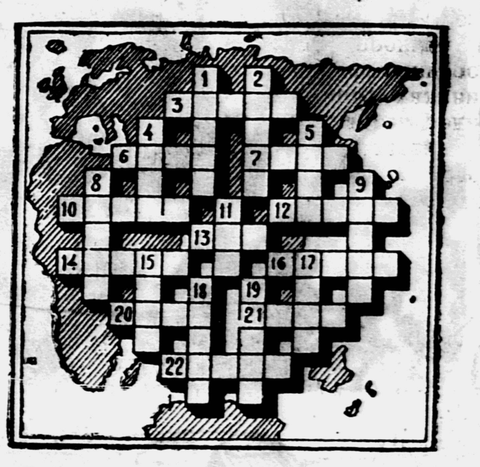
Творчество писателя-коммуниста, верного сына народа, — большой и ценный вклад в нашу культуру.

ПРОЧТИ ЭТУ КНИГУ

„Саша и Шура"

Большая неприятность у пятиклассника Шуры Петрова — переэкзаменовка по русскому языку. В разные нелепые истории попадает он из-за своей безграмотности. Но самая большая неприятность случается с ним потому, что, приехав на лето в маленький город Белогорск, он никому не говорит о своей двойке. А что именно было с Шурой, ты узнаешь, если прочтёшь новую повесть Анатолия Алексина «Саша и Шура». Это — не скучная книжка об отметках, а весёлая, увлекательная повесть о двух совсем неодинаковых мальчишеских характерах. Шура хитроват и не очень-то честен. А пионер Саша, с которым он подружился летом, — человек прямой и открытый. В книжке много весёлых, забавных приключений. Читается повесть легко, с интересом. Отрывки из неё хорошо бы прочесть на сборе.

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Обширное и наименее изученное нагорье внутренней Азии. 6. Полуостров в Австралии. 7. Огромная часть света. 10. Порт в Польше. 12. Полуостров на севере нашей страны. 13. Пустыня в Индии. 14. Озеро на Дальнем Востоке. 16. Город Приморского края. 20. Столица союзной республики. 21. Пограничное с СССР государство. 22. Центр автономной области.

По вертикали: 1. Выдающийся русский мореплаватель и географ. 2. Озеро в Армянской ССР. 4. Пустыня в Азии. 5. Областной город РСФСР. 8. Плоскогорье в Индии. 9. Народная республика. 11. Бессточное солёное озеро в турецкой части Армянского нагорья. 15. Остров в восточной части Средиземного моря. 17. Река Каспийского бассейна. 18. Столица демократической республики. 19. Город на берегу реки Вятки.

Прислал Борис ГАНЕВ.

Б — 00795. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 1227. | Редактор Т. В. МАТВЕЕВА. |